



Présentation

Le quatuor vocal Carte blanche entame maintenant sa 14^e saison. Catherine Leblanc-Fredette, Josée Lafontaine, Jacinthe Clément et Margerie Lay vous offrent une ambiance musicale de Noël variée allant des cantiques traditionnels aux arrangements plus jazzy.

Sans prétention, elles vous proposent d'agrémenter vos soirées, vos partys de bureau, vos événements d'entreprise ou vos marchés de Noël. Elles sont aussi disponibles pour égayer la visite des tout-petits au village du père Noël dans les centres commerciaux.

Le quatuor vocal carte blanche deviendra certainement votre incontournable du temps des fêtes !



Le quatuor est disponible pour :

Ambiance musicale de centres commerciaux
Ambiance musicale de fêtes de Noël
Ambiance musicale auprès du père Noël
Brunch
Cocktails

Événements d'entreprises
Événements extérieurs
Musique d'ambiance
Partys de bureau
Partys privés
Et bien d'autres...

Toutes vos propositions sont les bienvenues ! N'hésitez pas à nous contacter

Pour plus d'informations, contactez-nous au quatuorvocalcarteblanche@gmail.com

::

Vous pouvez aussi nous écouter au www.quatuorvocalcarteblanche.com





Les membres du quatuor



Détentrice d'un DEC en chant jazz du Cégep de Saint-Laurent et d'un Baccalauréat en chant populaire et jazz, Josée s'est produite en solo à plusieurs reprises sur la scène lavalloise depuis 2006, que ce soit au studio-théâtre de la Salle André-Mathieu, dans le cadre des journées de la culture, au Festi Week-ends du centre de la Nature, au Festival Diapason ou au Festival du film au Théâtre Marcellin-Champagnat. Elle touche à la comédie musicale avec les Productions Expressions (*Jésus Christ Superstar* en 2006 et *Footloose* en 2007) et goûte au plaisir de la musique vocale *a cappella* en tant que remplaçante dans le quatuor vocal Java (2009). Elle continue à exploiter les harmonies vocales dans le groupe *Just Ladies* de 2011 à 2014 tout en poursuivant l'enseignement du chant populaire et de la chorale. Désirant ajouter des cordes à son arc en enseignement, elle choisit de retourner à l'université en 2015 pour compléter un BAC en enseignement préscolaire et primaire.

C'est au cégep Marie-Victorine que Jacinthe a suivi sa formation en chant Jazz. Trompettiste dans des ensembles jazz, des sections de cuivres, des quatuors et différentes harmonies, elle se produit lors d'événements corporatifs. Travaillant aussi sa voix, elle foule la scène du Festival de jazz grâce à ses deux instruments. C'est toutefois l'amour du chant choral qui ponctue son parcours. Durant ses douze années d'expérience dans des groupes vocaux éclectiques (jazz, pop, gospel), elle occupe le poste de directrice adjointe dans l'un d'eux durant près de deux ans. Finaliste dans plusieurs concours et lauréate interprète du concours de chant *Des chansons plein la Tuque* (2010), elle explore le pop, le classique et le jazz. Depuis 2003, elle se produit comme soliste dans différents événements musicaux et corporatifs tout en menant de front sa profession en orientation.



Diplômée du cégep de Saint-Laurent en chant jazz, Catherine est aussi bachelière à l'UQAM en chant populaire et jazz, où elle reçoit les prestigieuses bourses d'excellence Couleur Jazz et Oliver Jones Spectra. En 2004, elle participe au Festival en chanson de Petite-Vallée et y gagne le prix Pauline-Julien SODEC pour son interprétation de la pièce *J'ai 26 ans* de Brigitte Fontaine. En plus de différents projets musicaux qui l'amènent entre autres à se produire au Festival de jazz de Montréal, Catherine chante depuis plusieurs années avec l'auteure-compositrice-interprète Flavie, dont le premier album, sorti en 2011, tourne sur les ondes d'Espace musique. Avec elle, elle participe notamment aux Francofolies de Montréal, à Vue sur la relève, au Festival de la chanson de Tadoussac et au Festival Beaumont du Québec, en France.

Bachelière en chant populaire à l'UQAM et en enseignement de la musique à l'UQAM, Margerie complète d'abord une majeure à l'Université de Montréal en chant classique. En faisant partie de divers ensembles, elle touche à plusieurs styles musicaux : jazz, populaire, blues, latin, Broadway ainsi qu'à quelques instruments comme la trompette, le piano classique et jazz et les percussions latines. Elle campe également des rôles de premier plan dans différentes comédies musicales : *Evita*, *Starmania*, *Les Misérables* et *Footloose*. Essayant de toucher à plusieurs sphères de la musique, Margerie enseigne la musique au primaire. Avec le Quatuor vocal Java (2007 à 2010) et le trio Just Ladies (2011 à 2015), elle participe à un grand nombre d'événements de tous genres (événements d'entreprises, de Noël, festivals, animation musicale) en plus d'arranger de la musique *a cappella*.



Pour plus d'informations, contactez-nous au quatuorvocalcarteblanche@gmail.com

::

Vous pouvez aussi nous écouter au www.quatuorvocalcarteblanche.com





Aperçu du répertoire

- 23 décembre
- Adeste Fideles
- A Holly Jolly Christmas
- Au royaume du bonhomme hiver (Winter Wonderland)
- Blue Christmas
- Boom boom (Merry Little Christmas)
- Carol of the Bells
- C'est l'hiver (Let It Snow)
- C'est Noël (Silver Bells)
- Danse de la fée Dragée (Casse-Noisette)
- Deck the Halls (Fa la la)
- Ding Dong Merrily on High
- Entre le bœuf et l'âne gris
- Feliz Navidad
- Frosty the Snowman
- Fum Fum Fum
- Gloire à Dieu
- God Rest Ye, Merry Gentlemen
- Have Yourself a Merry Little Christmas
- I'll Be Home for Christmas
- It's Beginning to Look Like Christmas
- J'ai vu maman embrasser le père Noël
- Jingle Bells (Vive le vent)
- Jingle Bell Rock
- Joy to the World
- Last Christmas
- Le feu danse dans la cheminée (The Christmas Song [Chestnuts Roasting on an Open Fire])
- L'enfant au tambour
- Le p'tit renne au nez rouge
- Le premier Noël chanté (The First Nowell)
- Les anges dans nos campagnes
- Le sentier de neige
- Libérée, délivrée (Let It Go) (La Reine des Neiges)
- Linus and Lucy
- Marie-Noël
- Mele Kalikimaka
- Minuit chrétien
- Mon beau sapin
- Noël blanc (White Christmas)
- Père Noël arrive ce soir (Santa Claus is Comin' To Town)
- Petit papa Noël
- Quel est l'enfant (Greensleeves)
- Rockin' Around the Christmas tree
- Run Run Rudolph
- Russian Dance (Casse-Noisette)
- Sainte nuit
- Santa Baby
- The Twelve Days of Christmas
- Up on the Housetop
- Voici les anges
- We, Three Kings
- We Wish You a Merry Christmas
- You're A Mean One, Mr. Grinch
- Etc.



Fiche technique

Sonorisation (console de 4 entrées XLR, haut-parleurs)

Tout le filage nécessaire au branchement

4 fils XLR

4 pieds de micro

2 moniteurs

Nous avons des petits amplificateurs individuels très discrets qui nous permettent de faire des contrats en déambulant sans souci en étant entendus de tous.



Au plaisir de chanter pour vous !

Pour plus d'informations, contactez-nous au quatuorvocalcarteblanche@gmail.com

::

Vous pouvez aussi nous écouter au www.quatuorvocalcarteblanche.com

